

Lom-leerlingen bloeien op in dramalessen

Dramatische vorming raakt ingeburgerd op Zevenaarse Hamalandschool

Door onze verslaggever

ZEVENAAR – Dramalessen zijn zeer geschikt voor de vorming van kinderen van deze school, zegt leerkracht Wijnand Oosterhof van de Zevenaarse Hamalandschool, een school voor speciaal onderwijs. „Je moet de leerlingen eens zien tijdens de wekelijkse lessen...”, zegt Oosterhof. „Het is goed voor hun sociale en emotionele vorming. Leerlingen van deze school hebben vaak concentratieproblemen, en daar zijn de dramalessen heel geschikt voor. Ze leren een rol te accepteren en zich daar op te concentreren.

Boodschap

Dat kunnen de meesten uiterst geconcentreerd. Ze moeten zichzelf bloot geven en dat is voor deze kinderen best moeilijk, omdat ze niet voor niets op deze school zitten. Ze zijn enigszins beschadigd van de basisschool gekomen en wij proberen ze weer op te lappen.” Het resultaat van deze lessen was de afgelopen dagen te zien op de Hamalandschool aan de Molensstraat.

Op het programma stond Het koude hart, een bewerking van een oud Duits sprookje. Een verhaal met een boodschap, met emoties ook, want, zegt Oosterhof, daar kunnen de kinderen zich veel beter in herkennen.

De boodschap is simpel: met een koud hart is niet te leven; de slotzin is dan ook: beter gelukkig te zijn dan met een koud hart te leven.

Vervolg

Dramalessen zijn lessen voor het leven, is het simpele uitgangspunt van Oosterhof, behalve leerkracht ook actief betrokken bij de Arn-



Leerlingen van de Hamalandschool in actie voor de jaarlijkse voorstelling.

Foto: Theo Kock

hemse theatergroep De Wak en jeugdtheatergroep Uit in Zevenaar. Sollicitatiegesprekken komen bijvoorbeeld aan de orde in de dramalessen, het oplossen van ruzies, maar ook het aanraken van elkaar, het leren omgaan met elkaar, wat

kinderen in de brugklasleeftijd meestal niet gemakkelijk afgaat. „Probeer maar eens een jongen en een meisje hand-in-hand op het toneel te krijgen, dat kost wat tijd, maar het lukt wel.” Het succes op de Hamalandschool

heeft intussen ook een vervolg gekregen op het Liemers College. Oosterhof geeft daar dramalessen aan oud-leerlingen van de Hamalandschool, die daar in het (individueel) voorbereidend beroepsonderwijs terecht zijn gekomen.

„Deze leerlingen hebben toch vaak het etiket van de domste leerlingen. Dankzij de dramalessen krijgen ze meer zelfvertrouwen; ze worden minder kwetsbaar”, verduidelijkt Oosterhof.