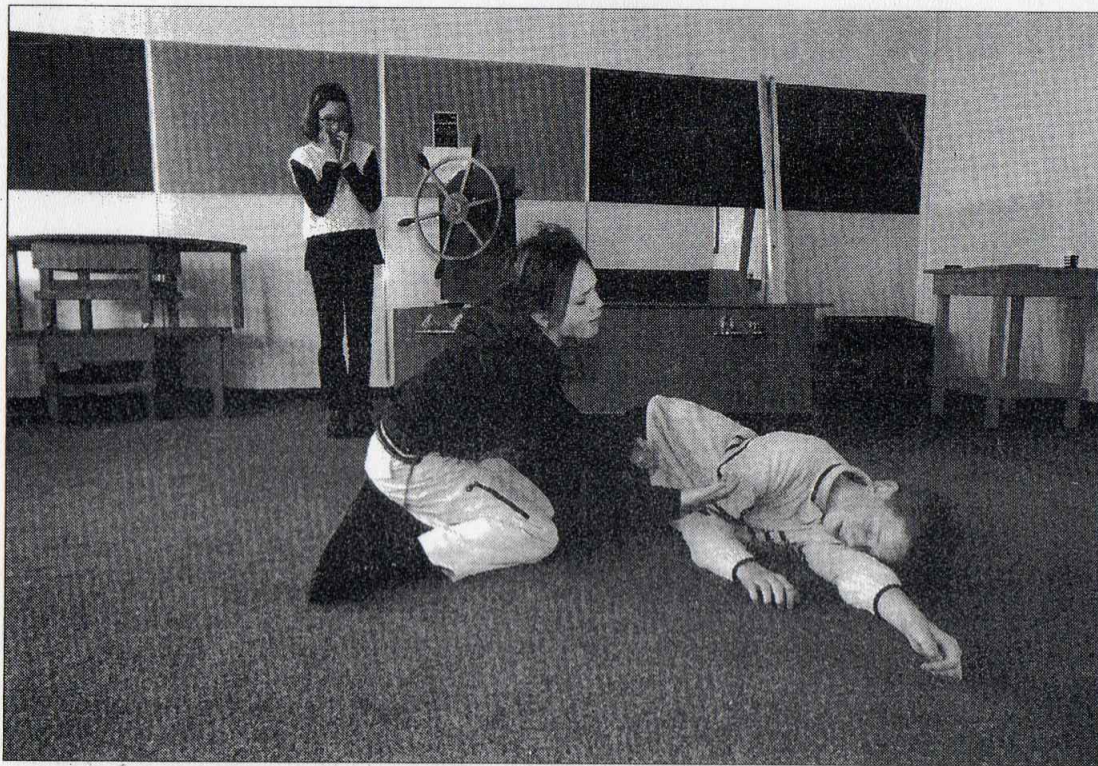


Jeugdgroep UIT speelt Griezelsstate

Toneelspelers van Jeugdtheatergroep UIT repeteren hun rollen alvorens zij zaterdag voor het echt mogen.

Foto: Bas de Meijer



Door Rien van den Heuvel

ZEVENAAR – De jeugdige acteurs van theatergroep UIT brengen zaterdag 28 april het toneelstuk *Griezelsstate* op de planken van Theater Bommersheuf, aanvang: 20.15 uur. Tevens is in die week in het Zevenaarse theater Ernesto en Marcellino te gast met hun programma *Remmen* (donderdag 26 april om 20.15 uur). Op de filmagenda staat op woensdag 25, zondag 29 april en woensdag 2 mei de film *Tzaziki* over de achtjarige Tobias die altijd over Griekenland droomt. Aanvang: 14.30 uur.

„Ik speel een Engels sprekend oud lijk en de helft van een Siamese tweeling, die een strenge directeur is. Met mijn tweeling-partner kan ik het wel aardig vinden. Alleen met het dekken van de tafel is het wat moeilijk. Dan scheur ik uit mijn kleren.” De twaalfjarige Inge Wezendonk is helemaal verzot op toneelspele. In het stuk *Griezelsstate* dat jeugdtheater UIT zaterdag in Bommersheuf speelt, kan ze zich helemaal uitleven.

Ook de eveneens twaalf jaar oude Dario Antal Egelie vindt het heerlijk om in *Griezelsstate*

een paar dubbelrollen voor zijn rekening te nemen. „Ik ben Jimbo, een blij dominee die een inwijdingslied zingt, terwijl hij zichzelf daarbij begeleidt op de gitaar. Ook ben ik een weerwolf”, vertelt Dario Antal. Floor Holterman staat voor het eerst op het toneel. Maar dat belet deze dertienjarige scholiere niet om maar liefst drie personages gestalte te geven. Om beurten is zij moeder, heks en jongetje. „Ik wilde wat doen en via mijn vader kwam ik in aan-

raking met Jeugdtheatergroep UIT”, laat Floor weten.

Inge Wezendonk heeft ondanks haar jeugdige leeftijd al aardig wat toneelervaring. „Ooit schreef ik zelf een toneelstuk. Nu speel ik bij twee groepen. Wat is zo leuk vind aan toneel? Dat je als groep iets opbouwt. Ik zou later best echt bij het theater willen.”

Dario Antal Egelie weet ook precies waarom hij gekozen heeft voor toneel. „Je kunt dan helemaal iemand anders zijn

dan je normaal in het dagelijks leven bent.”

Sterke troef

De zeventien jeugdige spelers van theatergroep UIT, in leeftijd van variërend van 12 tot 15 jaar, zijn al sinds september vorig jaar onder leiding van Irene ter Horst bezig met de productie van *Griezelsstate*.

„Vorig jaar speelden we met veel succes het stuk *Spijt van Carrie Slee*. Het valt natuurlijk

niet mee om dat succes te evenaren. Maar met *Griezelsstate* hebben we een sterke troef in handen”, stelt Irene vast. „Griezelen vinden kinderen heel erg leuk. Kijk maar eens naar het succes van de Harry Potter boeken.”

In *Griezelsstate* wordt de twaalfjarige David Eliot tot woede en verdriet van zijn afschuwelijke ouders vanwege zeer slechte leerresultaten van school gestuurd. Hij wordt vervolgens geplaatst op het geheimzinnig en afgelegen internaat *Griezelsstate*, waarvan het personeel rechtstreeks lijkt weggelopen uit het rariteitenkabinet van dr. Frankenstein. Samen met de andere twee nieuwkomers Jill en Jeffrey probeert David te ontkomen aan het onafwendbaar lijkende en angstaanjagende noodlot: er is geen weg meer terug. Maar het geheimzinnige kasteelachtige bouwsel, gelegen op een eiland met slechts een dag vakantie per jaar, is ook een oord van magie.

Griezelsstate is een anderhalf uur durend theaterstuk zonder pauze. „Dat vergt nogal wat van de spelers”, zegt regisseur Irene ter Horst. „Maar de spelers zijn stuk voor stuk erg enthousiast en zeer gemotiveerd. Dus dat belooft weer een bijzonder theaterspektakel te worden.”

Kaarten kosten fl 10,- en zijn verkrijgbaar aan de kassa van Bommersheuf.