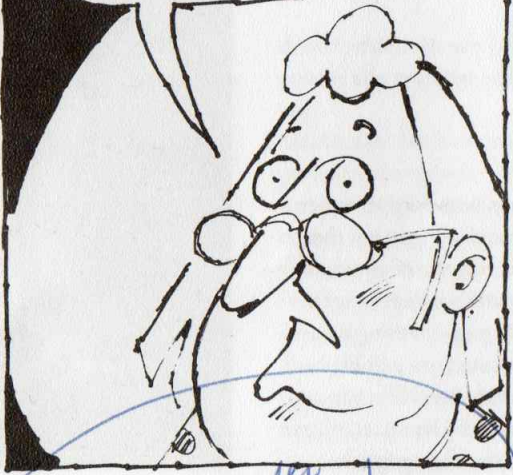


EN NU....
DAMES EN HEREN
EEN KORTE ONVERWACHTE
PAUZE...



OM ROMEO
TE LATEN...



PLASSEN



DURNE

*Jeugdtheater
Uit!*

"DE LAT WORDT STEEDS HOGER GELEGD"

door Mariët Witteveen

Op tweede paasdag repeteert een aantal jeugd- en jongerengroepen van Theatergroep Uit! uit Zevenaar. Een van de regisseurs, tevens bestuurslid, is Mark Paar. Hij is leerkracht in groep 7/8 op basisschool 't Kofschip in Zevenaar. Hij is geen professionele regisseur. Wel heeft hij verschillende cursussen gevolgd via het seminarium voor orthopedagogiek. Ongeveer zeven jaar geleden is hij terechtgekomen bij Theatergroep Uit! via een collega. Theatergroep Uit! heeft een volwassenengroep en een jeugdafdeling. Mark heeft zich altijd bezig gehouden met de jeugd. Twee van de vijf toneelstukken

neemt hij voor zijn rekening: 'De jongen op de bank' van Kevin Renes en 'Online', een basisschool musical.

Waarom jeugd en jongeren?

Mark: "Het werken met kinderen vind ik heerlijk. Kinderen zijn zo lekker rechtstreeks. Ik vind het leuk om eruit te halen wat er in zit. Daarbij probeer ik ze te enthousiasmeren."

Uit! heeft in totaal 65 (!) jeugdleden in de leeftijd van 10 t/m 18, verdeeld over vijf groepen. Hoe kom je aan die jeugdleden?

"Dertien jaar geleden is Wijnand Oosterhof, een collega van mij, gestart met de jeugd van Theatergroep Uit!

Hij begon met twaalf kinderen. Elk jaar veranderde die samenstelling wel een beetje. Op een gegeven moment gingen ze het stuk 'Spijt' spelen van Carry Slee, door Wijnand zelf bewerkt. Daar hadden andere kinderen van gehoord en dat sprak zo aan, dat er in één keer het dubbele aantal bij Uit! zat. Er deden 28 kinderen mee aan die voorstelling. We hebben dat een jaar gedaan, maar het werd te groot voor één groep. Maar door die voorstelling en via mond-tot-mondreclame kwamen er ook weer meer aanmeldingen. Dus toen hadden we opeens 45 jeugdleden. Ik heb op verschillende scholen gewerkt en over Uit! verteld. Dan kwamen ze ook wel. Wijnand heeft wel

eens gezegd: het 'Mark Paareffect'. Zo noemt Wijnand het, maar ik durf het zo niet te noemen."

En het ligt natuurlijk ook aan de stukken die je speelt.

"Ja. De stukken zijn heel gevarieerd. We nemen zo goed als altijd bestaande scripts. Ik ben iemand die heel veel realiteitsstukken doet. Een ander kiest voor absurde stukken of sprookjes. Vorig jaar hadden we bijvoorbeeld Oliver Twist, Sneeuwitje en de zeven dwergen. De jongste groep doet nu een basisschool musical. We deden eerst een ander stuk, maar dat was veel te moeilijk, dus moesten we in januari omschakelen om in mei iets

voor jongeren om spelvaardigheid te ontwikkelen en podiumervaring op te doen.

In de visie van het GCA zijn regiobeleid (in de vorm van bv theaterwerkplaatsen) en jongerentheaterscholen de speerpunten voor het amateurtoneel voor de komende jaren. Er liggen hier veel kansen die we gewoon moeten benutten. Zonder de inbreng en het elan van de jongeren loopt het amateurtoneel gevaar te verschralen.

Leo van Broekhoven, voorzitter GCA

En voor degenen die onze krant al bij het oud papier hadden gedaan en toch nog een artikel willen opslaan is er goed nieuws: alle afleveringen van Entrez staan sinds december 2002 in hun geheel op de SKCGsite: www.skcg.nl/afdelingen/theater/entrez/

op de planken te hebben. Het ligt er ook aan wie er voor de groep staat. We hebben ook stagiaires gehad van de Drama Docentenopleiding. Zij doen dan vaak een improvisatiestuk. De een werkt met dans, de ander met zang."

Emma Jansen komt binnenlopen. Ze is 19 jaar, heeft zeven jaar gespeeld bij Theatergroep Uit! en regisseert nu voor het eerst een groep. Ze studeert SPW (Sociaal Pedagogisch Werk). Emma: "Ik wilde vanaf dat ik heel klein was toneelspelen. Toen ik 12 was kwam ik bij Uit! De minimum leeftijd

vervolg op pagina 2