

# 'UIT' met drie voorstellingen op de planken

Toneelspelen is leuk. Vooral als je inbreng hebt op de inhoud van de voorstelling. De regisseurs van Jeugd- en jongerentheatergroep UIT te Zevenaar kiezen dan ook vaak voor stukken die gericht zijn op de belevingswereld van de jeugd. Op zaterdag 13 en zondag 14 juni staan er weer drie voorstellingen op de planken.

Door Nan Hoesté

**ZEVENAAR** - Regisseurs Floortje Visser, Melissa Glasbergen, (geassisteerd door Daan van de Broek) en Mark Paar inventariseren dan ook aan het begin van het toneelseizoen de wensen van de jeugd – welk thema en welke onderwerpen willen ze in de voorstelling verwerkt zien. „Wanneer we dat weten gaan we, op basis van improvisatie scènes maken die wij als regisseurs ombuigen tot een samenhangend verhaal. Zo ontstaat het uiteindelijke script, van waaruit we gaan werken”, legt Mark Paar, een van de regisseurs, uit. In zijn voorstelling moest het over een schoolkamp gaan en personages die individueel erg met elkaar verschillen. „Je hebt altijd iemand in een groep die aan het et-

teren is, een pleaser of een meeloper, iemand die altijd met mode bezig is. Kortom een zootje ongeregeld dat als los zand aan elkaar hangt”, weet de regisseur. Maar is iedereen wel echt zoals hij of zij zich voordoe? Of zijn ze gevormd door de omstandigheden? Tijdens

## 'DAT IS WEER EVEN WAT ANDERS DAN ALLEEN MAAR TE MEDITEREN'

het schoolkamp ontstaat er uiteindelijk onderling begrip en respect. „We hebben onze voorstelling 'Karakterkamp' genoemd, omdat alle personages gaandeweg een verandering ondergaan.” De voorstelling van Floortje Visser behandelt een thema, dat vergelijkbaar is met de momenteel onder jongeren populaire boekenseries en films zoals 'divergent', 'the hunger games' en 'the maze runner'. „Het stuk is spannend, ingewikkeld en speelt zich af in de toekomst”, legt de regisseur uit. „Na de derde wereldoorlog wordt er een nieuwe staat opgericht – EUROS. In de voorstelling volgen we tien jongeren die zijn geselecteerd om deel te nemen aan het experiment – tien moeilijke opdrachten uitvoeren, waarbij foute antwoorden worden bestraft. Hierdoor blijven de beste selectanten over. Uiteinde-



De jeugd- en jongerentheatergroep 'UIT' speelt tot drie keer toe de sterren van de hemel.

Foto: Marion Keizer.

lijk mogen zij voor de regering van EUROS werken.” Het thema van de regisseurs Melissa Glasbergen en Daan van de Broek (BUUR M/V) is van een heel andere orde, namelijk het wel en wee in een straat, waarin alleen vrouwen wonen. En dan komen de verhuizers. En de nieuwe bewoner is – een

man. De nieuwsgierigheid van de dames is gewekt. Dat is weer even wat anders dan alleen maar te mediteren, het huis te poetsen, de buren te bespieden of de hele dag met je uiterlijk bezig te zijn. Speler Teun, de enige man in het gezelschap van vijf vrouwen, voelt zich als een vis in het water.

### Geen vriendin

„In mijn rol heb ik geen vriendin. Ik ga met allemaal een afspraakje maken. Maar of ik tussen hen de ware vind, verklap ik niet.” Plaats Musiater – Datum: zaterdagavond 13 juni. Aanvang: 19.30 uur – Karakterkamp en Euros (het experiment). Zondagmiddag: 14 juni. Aanvang 15.00 uur – Karakterkamp en buur M/V. Entree: 10 euro voor volwassenen. Onder de 16 jaar: 7.50 euro. Voor groepen van 10 of meer: 5 euro. (opgeven: markpaar@theatergroepuit.nl)