

# Jeugdtheatergroep UIT gaat voor meer diepgang

**Uit het radiotoestel klinkt de krakerige stem van de nieuwslezer. De oorlog is op een keerpunt gekomen doordat het Duitse leger een gevoelige klap is toegebracht. Er heerst vreugde op de zolder van het huis, waarin elf jongeren zijn ondergedoken. Dan wordt er geklopt. De Gestapo staat voor de deur.**

door Nan Hoesté

Op de speelvloer bevinden zich elf jongeren, allen gekleed in veertiger jaren stijl en tegen een decor die de beklemmende sfeer op de zolder extra benadrukt. De jongeren zijn ondergedoken, deels omdat ze van Joodse afkomst zijn, deels omdat ze deelgenomen hebben aan het verzet. Het leven gaat zo goed en zo kwaad zijn dagelijkse gang. Maar dan wordt er op de deur geklopt. De Gestapo neemt de jongeren mee. Ze weten hun lot is bezegeld en hen wacht een wisse dood in een concentratiekamp. Doortje (Michelle Kunne) is de enige overlevende die het verhaal kan navertellen. Jaren later kijkt ze, door middel van flashbacks, terug op deze

periode. Met de voorstelling 'Ondergedoken' hebben regisseuse Floortje Visser en haar pupillen het zich niet gemakkelijk gemaakt. Hoe is het voor hen om in een tijdperk te duiken die ze alleen uit de geschiedenisboeken kennen? Assistent Jochem Odinet kan daar

## 'HET IS WEL EEN ASPECT UIT ONZE GESCHIEDENIS'

kort over zijn. „Onze spelers wilden dit jaar meer uitdaging en diepgang. Vorig jaar maakten we een voorstelling over de toekomst, dus nu moest het een stuk worden dat zich in het verleden afspeelt. Onze regisseuse haakte aan op de actualiteit - de viering van zeventig jaar vrede - en gaf daar haar eigen interpretatie aan. Het inlevingsvermogen van de spelers is enorm groot. Het doet iets met ze.” Vervolgens richt Jochem zich weer op het spel op de speelvloer. Serieus en geconcentreerd kruipen de elf spelers in de huid van hun personages. Zich zeer bewust van de situatie. Af en toe klinkt een bevrijdende lach, want ze zijn het er alle elf over eens: „Het is heftig, maar het is wel een aspect uit de geschiedenis. We zijn met school naar Berlijn geweest op zoek naar de Joodse ge-



Mede door het decor van een zolder en de jaren veertig kleding is 'Ondergedoken' van Jeugdtheatergroep UIT een beklemmende voorstelling geworden.

Foto: PR

schiedenis. Tot mijn verbazing vond ik daar mijn achternaam terug, gebeiteld in een Joods gedenkteken. Om sfeer te proeven zijn we met de spelersgroep naar 'Anne' geweest”, vertelt Esme (17). Ik heb een enorme fascinatie voor de periode 40-45. Daarom vind ik dat de verhalen over de Tweede

Wereldoorlog niet in de vergetelheid mogen raken, zeker niet onder jongeren. Dat is één van de redenen dat ik het erg belangrijk vind om deel uit te maken van deze voorstelling. Maar ik zeg eerlijk, wat er allemaal is gebeurd zal ik nooit echt kunnen begrijpen”, besluit de jonge speelster.

### Waar te zien?

Te zien in het Musiater op zaterdagavond 11 juni om 19.00 uur en zondagmiddag 12 juni om 14.30 uur: drie voorstellingen van jeugdtheatergroep UIT - 'Ondergedoken', geregisseerd door Floortje Visser. 'Een waanzinnig verhaal' en 'Bar M/V' beiden geregisseerd door Melissa Glasbergen. Entree: 10 euro. Jeugd tot en met 15 jaar - 7.50 euro. Kaarten te koop aan de kassa van het theater of via hetmusiater.nl.